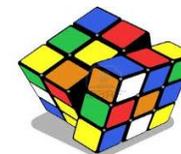




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2022

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	II	Grado:	ONCE
Fecha inicio:	28 MARZO 2022	Fecha final:	10 JUNIO 2022
Docente:	WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?

COMPETENCIAS:

Aplicando los conceptos básicos de la perspectiva a uno o más puntos de fuga.

COMPONENTES Y ESTANDARES

ESTÉTICO

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño	
1 28 marzo al 1 Abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA EN ARTISTICA: Características – dibujo básico en perspectiva 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> Formatos Implementos de dibujo. Video Beam. Aula de clase. Plataformas virtuales. https://ibiguri.wordpress.com/ 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 	<p>INTERPRETATIVO: Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.</p> <p>PROPOSITIVO: Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.</p>	
2 4 al 8 Abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A un punto de fuga. 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 		
11 al 15 abril	SEMANA SANTA						
3 18 al 22 abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A dos puntos de fuga. 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 		
4 25 al 29 abril	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA: A tres puntos de fuga 	https://es.wikihow.com/dibujar-en-perspectiva		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 		
5 2 al 6 mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> PERSPECTIVA EN DIBUJO TECNICO 	https://es.wikipedia.org/wiki/Proyecci%C3%B3n_isom%C3%A9trica https://profesordetecnologia.wikispaces.com/file/view/Dibujo+T%C3%A9cnico.pdf		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 		
6 9 al 13 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva caballera 	http://www.areatecnologia.com/PE/RSPECTIVA%20CA	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas. 			

			BALLERA.htm		
7 16 al 20 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Vistas 	http://www.area-tecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20DE%20UN%20OBJETO.htm		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.
8 23 al 27 Mayo	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Vistas sistema americano y europeo 	http://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/VISTAS%20EUROPEO%20Y%20AMERICANO.htm		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planchas.
9 30 Mayo al 3 Junio	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo artístico y geométrico en perspectiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de implementos del trabajo de periodo. Revisión de planchas.
10 6 al 10 Junio	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. 		<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. Revisión del portafolio estudiantil.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	ACCIONES EVALUATIVAS
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	8. Trabajo Individual. 9. Trabajo en equipo. 10. Sustentaciones. 11. Portafolio.

